



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Θεσσαλονίκη: 25 /10/2019
Αριθ. Πρωτ.: 16760

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Π.Ε. & Δ.Ε.
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Π.Ε. ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ταχ. Δ/ση: Κολοκοτρώνη 22
Τ.Κ. – Πόλη: 564 30 Σταυρούπολη
Πληροφορίες: Βιργινία Αρβανιτίδου
Κυριακή Μιζαμίδου
Τηλέφωνο: 2310 - 732558 / 2394071226
Φαξ: 2310 - 732558 / 2394071226
E-mail: diagonismosparamythiou@gmail.com

ΠΡΟΣ: 1. Περιφερειακές Διευθύνσεις της χώρας
2. Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης της χώρας
3. Νηπιαγωγεία & Δημοτικά Σχολεία της χώρας (Μέσω των Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης)
4. Π.Ε.Κ.Ε.Σ. της χώρας (Μέσω των Περιφερειακών Διευθύνσεων)

ΚΟΙΝ: 1. Φ. Αρχείου

ΘΕΜΑ: «Πρόσκληση συμμετοχής στον 4^ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Συγγραφής Παραμυθιού με θέμα: 'Πόρτα κρυφή, πόρτα μαλαματένια ..., είπε ο μαγικός καθρέφτης'»

Η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης δια του Διευθυντή της, Δρ. Χρήστου Γεωργίου σε συνεργασία με το 5ο Δημοτικό Σχολείο Αμπελοκήπων δια της Διευθύντριας του, Δρ. Βιργινίας Αρβανιτίδου και το Δημοτικό Σχολείο Λητής δια της Διευθύντριας του, κυρίας Κυριακής Μιζαμίδου (συγγραφέως, MSc στη δημιουργική γραφή) προτίθεται να διεξάγει τον 4ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Συγγραφής Παραμυθιού με θέμα: **«Πόρτα κρυφή, πόρτα μαλαματένια ..., είπε ο μαγικός καθρέφτης»**. Ο εν λόγω διαγωνισμός έχει εγκριθεί με την υπ. Αριθ. 38/19-09-2019 Πράξη του Δ.Σ του Ι.Ε.Π.

Ο 4ος Πανελλήνιος Μαθητικός Διαγωνισμός Συγγραφής Παραμυθιού απευθύνεται σε μαθητές και μαθήτριες των Νηπιαγωγείων και των Δημοτικών Σχολείων της χώρας και έχει ως στόχο να ευαισθητοποιήσει και να αφυπνίσει τα παιδιά, να δημιουργήσει νέους αναγνώστες και νέες αναγνώστριες, να εμπνεύσει νέους και νέες δημιουργούς μέσα από τα μονοπάτια των παραμυθιών, μέσω της κριτικής σκέψης, της αφήγησης, της δημιουργικής γραφής και της καλλιτεχνικής έκφρασης.

Τα παιδιά που ενδιαφέρονται να συμμετέχουν στον διαγωνισμό θα κληθούν να δημιουργήσουν **συγγραφικές ομάδες 3 τουλάχιστον ατόμων**. Στη συνέχεια, δουλεύοντας ομαδικά και συνεργατικά θα έχουν τη δυνατότητα να στοχαστούν, να ανταλλάξουν ιδέες και απόψεις και τελικά να αποτυπώσουν στο χαρτί τις σκέψεις, τα όνειρα, τις ελπίδες, τις προσδοκίες, ακόμα και τους φόβους τους μέσα από πρωτότυπες παραμυθιακές ιστορίες.

Το χρονοδιάγραμμα του διαγωνισμού είναι το ακόλουθο:

1-11-2019 έως 3-4-2020 συγγραφή παραμυθιών και υποβολή των κειμένων.

4-4-2020 έως 15-5-2020 αξιολόγηση των υποβληθέντων παραμυθιών.

1-6-2020 ανακοίνωση των αποτελεσμάτων.

Στον διαγωνισμό **θα γίνουν δεκτές μόνο ομαδικές συμμετοχές** (οι ομάδες δύνανται να αποτελούνται από 3 ή περισσότερα παιδιά, χωρίς περιορισμό στον μέγιστο αριθμό) με τις εξής προδιαγραφές:

- Η έκταση του παραμυθιού δεν επιτρέπεται να ξεπεράσει τις 1000 λέξεις (για μαθητές/ήτριες Δημοτικού Σχολείου) και τις 600 λέξεις (για μαθητές/ήτριες Νηπιαγωγείου)
- Κάθε παραμύθι πρέπει να υποβληθεί σε αρχείο Word, σελίδα A4, 1 διάστιχο, κανονικά περιθώρια, γραμματοσειρά Bookman old style, μέγεθος 12.
- Κάθε παραμύθι μπορεί να συνοδεύεται από 1 έως και 3 ζωγραφίες, που θα υποβληθούν σε αρχείο jpg και **ξεχωριστά από το κείμενο**.
- **Μαζί με το παραμύθι** πρέπει να υποβληθεί συμπληρωμένη η συνημμένη αίτηση συμμετοχής.
- Ο τίτλος του παραμυθιού «Πόρτα κρυφή, πόρτα μαλαματένια ..., είπε ο μαγικός καθρέφτης» δύνανται να εμπλουτιστεί με υπότιτλο ελεύθερης έμπνευσης.
- Οι κατηγορίες του διαγωνισμού είναι τέσσερις και αφορούν:
 - i. Μαθητές και μαθήτριες Νηπιαγωγείου
 - ii. Μαθητές και μαθήτριες Α' & Β' τάξης Δημοτικού Σχολείου
 - iii. Μαθητές και μαθήτριες Γ' & Δ' τάξης Δημοτικού Σχολείου
 - iv. Μαθητές και μαθήτριες Ε' & Στ' τάξης Δημοτικού Σχολείου
- Κάθε σχολική μονάδα μπορεί να υποβάλει το μέγιστο δύο συμμετοχές σε κάθε κατηγορία.
- Όλες οι μαθητικές ομάδες που θα συμμετάσχουν θα λάβουν έπαινο.
- Τα παραμύθια που θα διακριθούν θα εκδοθούν σε μορφή ψηφιακού βιβλίου (e-book) από τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης.
- Η αξιολόγηση των παραμυθιών θα γίνει με διαδικασία **ανώνυμης κρίσης** και για τη διασφάλισή της **δεν επιτρέπεται η κοινοποίηση των υποβληθέντων κειμένων, μέχρι την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων**. Στην κριτική επιτροπή θα συμμετέχουν στελέχη της εκπαίδευσης, αφηγήτριες παραμυθιών και συγγραφείς παιδικής λογοτεχνίας.

- Τα κριτήρια αξιολόγησης των παραμυθιών αφορούν:
 - ο Την πρωτοτυπία του παραμυθιού
 - ο Τα δομικά στοιχεία του παραμυθιού: (έναρξη και κλείσιμο, εισαγωγή ηρώων/ίδων, εξέλιξη και πλοκή, εναλλαγή χώρων και καταστάσεων, δράση ηρώων/ίδων, αντιμετώπιση και λύση προβλήματος, χρήση μοτίβων κ.λπ.)
 - ο Τα υφολογικά και αισθητικά γνωρίσματα του παραμυθιού (συνοχή-συνεκτικότητα - εκφραστικά μέσα - λειτουργία)
 - ο Τα συναισθήματα και τις εικόνες που γεννιούνται από το παραμύθι και το λεξιλόγιο που χρησιμοποιείται.

Η συγγραφή των παραμυθιών θα γίνεται από τους μαθητές και τις μαθήτριες εντός ωρολογίου προγράμματος και κατά προτίμηση με διαθεματική προσέγγιση που δύναται να συμπεριλάβει τα γνωστικά αντικείμενα της Γλώσσας (παραγωγή κειμένων, δημιουργική γραφή, κατανόηση κειμενικών ειδών), των Εικαστικών (εικονογράφηση του παραμυθιού, καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία), της Θεατρικής Αγωγής (παραγωγή κειμένων με θεατροπαιδαγωγικές τεχνικές, δραματοποίηση παραμυθιών, καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία), της Πληροφορικής (χρήση Η/Υ, αξιοποίηση εκπαιδευτικών λογισμικών).

Με αυτόν τον τρόπο, δημιουργούνται συνθήκες διεπιστημονικής συνεργασίας εκπαιδευτικών διαφορετικών ειδικοτήτων και επιστημών, εμπλουτίζεται η εκπαιδευτική διαδικασία μέσω της ενασχόλησης με το παραμύθι, αλλά και της συσχέτισής του με άλλες μορφές Τέχνης. Άλλωστε το παραμύθι αποτελεί ένα ξεχωριστό λαϊκό και έντεχνο λογοτεχνικό είδος, το οποίο μπορεί να αποτελέσει αφετηρία για την κατανόηση και παραγωγή διαφόρων κειμενικών ειδών γραπτού και προφορικού λόγου.

Η εφαρμογή τέτοιων πρακτικών δύναται να συνεισφέρει:

- στην κινητοποίηση των μαθητών και μαθητριών στην κατεύθυνση δημιουργικών δράσεων για την ανάπτυξη της κριτικής και δημιουργικής σκέψης, της φαντασίας και της συγγραφικής επινοητικότητας,
- στην καλλιέργεια της δεξιότητας αφήγησης ιστοριών, συναισθημάτων ή καταστάσεων και της περιγραφής προσώπων, τόπων και αντικειμένων με βιωματικό τρόπο,
- στη γλωσσική καλλιέργεια,
- στην ανάπτυξη της επικοινωνιακής ικανότητας,
- στη δημιουργία κλίματος συντροφικότητας και δημιουργικότητας μέσα στην τάξη.

Ενώ η Ευέλικτη Ζώνη, οι δράσεις Φιλαναγνωσίας αλλά και τα Πολιτιστικά Προγράμματα, τα Προγράμματα Αγωγής Υγείας και Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης προτείνονται ως ευεπίφορα πεδία αξιοποίησης για την επίτευξη των στόχων του διαγωνισμού.

Τέλος επισημαίνονται τα εξής:

- Η συμμετοχή των μαθητών/τριών είναι προαιρετική και απαιτείται η σύμφωνη γνώμη των γονέων/κηδεμόνων για τη συμμετοχή τους, καθώς και Υπεύθυνη Δήλωση από τον ασκούντα την επιμέλεια του/της μαθητή/τριας ότι δέχεται να δημοσιευτεί το έργο του σε ηλεκτρονικό μέσο, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης.
- Δεν υπάρχει καμιά οικονομική επιβάρυνση για τους συμμετέχοντες και τις συμμετέχουσες και δεν θα υπάρξουν έσοδα από τα υποβληθέντα έργα για τη Διεύθυνση Π.Ε. Δυτικής Θεσσαλονίκης, το 5^ο Δημοτικό Σχολείο Αμπελοκήπων και το Δημοτικό Σχολείο Λητής.
- Η Διεύθυνση Π.Ε. Δυτικής Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με το 5ο Δημοτικό Σχολείο Αμπελοκήπων και το Δημοτικό Σχολείο Λητής αναλαμβάνουν όλη τη διαδικασία υλοποίησης και θα εξασφαλίσουν τα προσωπικά δεδομένα και τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών.

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Ο Προϊστάμενος του Τμήματος Δ' -
Πληροφορικής & Νέων Τεχνολογιών

ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΤΑΥΡΙΔΗΣ

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Π.Ε.
ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ