

## «Κι αν ήσουν εσύ;»

Ένα πρόγραμμα ευαισθητοποίησης στα ανθρώπινα δικαιώματα και σε θέματα προσφύγων με βιωματικές δραστηριότητες, τεχνικές θεάτρου και εκπαιδευτικού δράματος

## Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος στο νέο επιμορφωτικό πρόγραμμα

Σχολικό έτος 2021-2022

Συνολική διάρκεια εκπαίδευσης, υποστήριξης & υλοποίησης: 100 ώρες

και 65 επιπλέον προαιρετικές ώρες

Δωρεάν συμμετοχή

**Τίτλος επιμόρφωσης:** «Κι αν ήσουν εσύ; - Επιμορφωτικό πρόγραμμα 100 ωρών»

Επιμόρφωση εκπαιδευτικών και εμψυχωτών νεανικών ομάδων για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση προγραμμάτων στα ανθρώπινα δικαιώματα και σε θέματα προσφύγων με την αξιοποίηση παραστατικών τεχνών και βιωματικών δραστηριοτήτων

**Συνολική διάρκεια:** 100 ώρες (δυνατότητα για επιπλέον 65 ώρες προαιρετικά)

**Κόστος:** δωρεάν

**Χρόνος υλοποίησης:** Σχολικό έτος: 2021-2022. Έναρξη Οκτώβριος 2021

**Μέθοδος υλοποίησης:** Διαδικτυακά (σύγχρονη και ασύγχρονη εκπαίδευση) ή/και δια ζώσης

**Σε ποιους απευθύνεται:** Σε εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και σε εμψυχωτές/-τριες νεανικών ομάδων.

### Το πρόγραμμα «Κι αν ήσουν εσύ;»

Το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση (ΠΔΘΕ) σε συνεργασία με το Γραφείο της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα (Υ.Α.) υλοποιεί από το 2015 το πρόγραμμα [Κι αν ήσουν εσύ;](#) - ένα πρόγραμμα ευαισθητοποίησης στα ανθρώπινα δικαιώματα και σε θέματα προσφύγων με βιωματικές δραστηριότητες, τεχνικές θεάτρου και εκπαιδευτικού δράματος. Το πρόγραμμα είναι [εγκεκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας](#) και πιστοποιημένο από τον Διεθνή Οργανισμό για το Θέατρο στην Εκπαίδευση (IDEA).

Απευθύνεται κυρίως σε εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, που υλοποιούν ή σχεδιάζουν να υλοποιήσουν ανάλογα προγράμματα, φοιτητές/-τριες, εμψυχωτές/-τριες ομάδων, στελέχη τοπικών ανθρωπιστικών οργανώσεων και μέλη της τοπικής κοινωνίας.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει επιμορφωτικά σεμινάρια, θεατροπαιδαγωγικά εργαστήρια για μαθητές/-τριες, ανάπτυξη δικτύων σχολείων, μαθητικά φεστιβάλ, ημέρες δράσης, διαδραστικές παραστάσεις για μαθητές/-τριες, εκπαιδευτικούς και μέλη της τοπικής κοινωνίας και δράσεις δημιουργικής συνεργασίας του τοπικού και προσφυγικού μαθητικού και νεανικού πληθυσμού.

Το πρόγραμμα «Κι αν ήσουν εσύ;» έχει παρουσία από το 2015 σε περισσότερες από 70 πόλεις σε όλη την Ελλάδα ενώ πάνω από 31.000 μαθητές/-τριες σε 300 σχολεία Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης έχουν λάβει μέρος στις δράσεις του. Με τη συνεργασία 60 Διευθύνσεων Εκπαίδευσης, 10 Πανεπιστημιακών Τμημάτων, 20 Δήμων και πολλών οργανώσεων, 14.000 εκπαιδευτικοί πήραν μέρος σε επιμορφωτικά σεμινάρια του προγράμματος, στο πλαίσιο του οποίου έχουν διοργανωθεί 1.639 εργαστήρια για μαθητές, 83 διαδραστικές παραστάσεις και 90 μαθητικά φεστιβάλ - ημέρες δράσης.

## Το νέο επιμορφωτικό πρόγραμμα του «Κι αν ήσουν εσύ;» για το σχολικό έτος 2021 - 2022

Για το σχολικό έτος 2021 - 2022 το «Κι αν ήσουν εσύ;» συνεχίζοντας τις επιμέρους δράσεις του, όπως σεμινάρια μικρής ή μεγάλης διάρκειας εκπαιδευτικών, εργαστήρια σε μαθητές, δράσεις «Μαζί», «Διάλογοι σε καραντίνα», εκπαίδευση στελεχών, παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού κ.ά., προτείνει και ένα νέο ολοκληρωμένο επιμορφωτικό πρόγραμμα, το οποίο προσφέρεται δωρεάν και οδηγεί σε Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης.

**Στόχος:** Για το σχολικό έτος 2021 - 2022 στόχος του νέου επιμορφωτικού προγράμματος είναι η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση της ευρύτερης εκπαιδευτικής κοινότητας και ιδιαίτερα η ενίσχυση των εκπαιδευτικών όλων των ειδικοτήτων, που ενδιαφέρονται να σχεδιάσουν δραστηριότητες, κύκλους μαθημάτων, εργαστήρια δεξιοτήτων ή πρότζεκτ με τους μαθητές/-τριες τους.

**Διάρκεια:** Το νέο επιμορφωτικό πρόγραμμα, με έναρξη τον Οκτώβριο 2021, έχει συνολική διάρκεια **100 ωρών** ελάχιστης υποχρεωτικής παρακολούθησης με τη δυνατότητα προαιρετικής παρακολούθησης **65 επιπλέον ωρών**. Το αναλυτικό ωρολόγιο πρόγραμμα για το σχολικό έτος 2021-2022 θα ανακοινωθεί σύντομα.

**Σε ποιους απευθύνεται:** Σε εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και σε εμπυχωτές/-τριες νεανικών ομάδων.

### Μέθοδος υλοποίησης και θεματικές ενότητες

Το επιμορφωτικό πρόγραμμα περιλαμβάνει **εξ αποστάσεως σύγχρονη και ασύγχρονη εκπαίδευση** (πρώτο μέρος) και **εφαρμογή** (δεύτερο μέρος), ενώ σε ορισμένες περιπτώσεις θα υπάρξει η δυνατότητα για **δια ζώσης και μεικτή εκπαίδευση**.

**ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ - Εκπαίδευση:** Σύγχρονη και ασύγχρονη εκπαίδευση με κύκλους βιωματικών εργαστηρίων, διαλέξεων και διαδραστικών παραστάσεων, όπου προσεγγίζονται ζητήματα ανθρωπίνων δικαιωμάτων, θέματα ρατσισμού, ζητήματα ταυτότητας και αντιμετώπισης του «άλλου», θέματα διαπολιτισμικής εκπαίδευσης και ζητήματα αναγκαστικού εκτοπισμού, με αξιοποίηση τεχνικών θεάτρου και εκπαιδευτικού δράματος, οπτικοακουστικής παιδείας (φωτογραφία, ταινία κ.ά.), δημιουργικής γραφής και άλλων βιωματικών δραστηριοτήτων. Περιλαμβάνονται εργαστήρια (και διαλέξεις) υποχρεωτικά, επιλογής και προαιρετικά. Κάποια είναι προαπαιτούμενα για άλλα. (Ενότητες Α', Β', Γ').

**ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ - Εφαρμογή:** Εποπτεία και υποστήριξη των εκπαιδευτικών και εμπυχωτών/-τριών κατά τη φάση του σχεδιασμού και της υλοποίησης των δράσεων ή των πρότζεκτ τους μέσα από συμβουλευτικές συναντήσεις ή/και εργαστήρια με μαθητές/-τριες, οργάνωση εκδηλώσεων παρουσίασης των εργασιών τους, μαθητικά φεστιβάλ ή ημέρες δράσης και διάχυσης, αποτίμηση και προβολή των εργασιών (Ενότητες Δ', Ε', ΣΤ').

Επιμορφωτικό πρόγραμμα 2021-2022		
ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ	<p><b>Ενότητα Α':</b> Βασικές προσεγγίσεις. Εισαγωγικά Εργαστήρια, Διαλέξεις (συνολικά 30 υποχρεωτικές ώρες)</p> <p><b>Εμπυχωτές/-ριες &amp; Εισηγητές/-ριες</b> (αλφαβητική σειρά): Κατερίνα Αλεξιάδη, Άβρα Αυδή, Νίκος Γκόβας, Πόπη Διονυσοπούλου, Χριστίνα Ζώνιου, Χριστίνα Κρίθαρη, Γιώργος Μόσχος, Γιώργος Μπεκιάρης, Άρτεμη Παπακωνσταντινοπούλου, Γιάννης Πούλιος, Εύα Σαββοπούλου, Αντιγόνη Τσαρμποπούλου, Μελίνα Χατζηγεωργίου κ.ά.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Εργαστήριο Α1:</b> «Κι αν ήσουν εσύ;» - πολιτισμός, ταυτότητα, ετερότητα<ul style="list-style-type: none"><li>α) <b>Α1α:</b> «Κι αν ήσουν εσύ;» - στόχοι, μεθοδολογία, δράσεις (4 ώρες)</li><li>β) <b>Α1β:</b> «εγώ κι ο άλλος» - θέματα ταυτότητας, διαπολιτισμική εκπαίδευση (4 ώρες)</li></ul></li><li>• <b>Εργαστήριο Α2:</b> «Πατάμε γερά! – εισαγωγή στα δικαιώματα. Η στάση μας απέναντι στον ρατσισμό (2 ώρες)</li><li>• <b>Εργαστήριο/Διάλεξη Α3:</b> «Σύγχρονες όψεις του αναγκαστικού εκτοπισμού» (2 ώρες)</li><li>• <b>Εισήγηση / Εργαστήριο Α4:</b> «Βιωματική μάθηση με τη μέθοδο Εκπαιδευτικού Δράματος» (3 ώρες)</li><li>• <b>Ασύγχρονη εκπαίδευση</b> (15 ώρες)</li></ul>
	<p><b>Ενότητα Β':</b> Συμμετοχικές τεχνικές “συλλογικής καλλιτεχνικής αφήγησης” για σχολικά προγράμματα</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Εργαστήριο Β1:</b> «Κλικ – Ο κόσμος μέσα από τα μάτια μου» (6 ώρες)</li><li>• <b>Εργαστήριο Β2:</b> «Flashbacks» (6 ώρες)</li></ul>

	<p>Βιωματικά εργαστήρια τεχνικές εκπαιδευτικού δράματος, θέατρο εικόνων, θέατρο φόρουμ, οπτικοακουστική εκπαίδευση, δημιουργική γραφή, ηχητικό θέατρο, κίνηση-χορός κ.ά. <b>(ελάχιστη υποχρεωτική παρακολούθηση: 12 ώρες με επιλογή από τα προσφερόμενα εργαστήρια)</b></p> <p><b>Εμπυχωτές/-ριες (αλφαβητική σειρά):</b> Κατερίνα Αλεξιάδη, Άβρα Αυδή, Νίκος Γκόβας, Νικολέττα Δημοπούλου, Ελένη Δριβάκου, Γιούλη Δούβου, Χριστίνα Ζώνιου, Τζωρτζίνα Κακουδάκη, Χριστίνα Κρίθαρη, Ιωάννα Λιούτσια, Βασιλένα Μητσιάδη, Δέσποινα Μιτσιάλη, Γιώργος Μόσχος, Γιώργος Μπεκιάρης, Σόνια Ντόβα, Όλγα Ορφανίδου, Γιάννης Πούλιος, Αντιγόνη Τσαρμποπούλου, Γιάννης Φλούλης, Θάνος Φλούλης, Αντονέλλα Χήρα κ.ά.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Εργαστήριο B3:</b> «Ειδήσεις... Αλλιώς» (3 ώρες)</li> <li>● <b>Εργαστήριο B4:</b> «Νουρ» (2 ώρες)</li> <li>● <b>Εργαστήριο B5:</b> «Με λογισμό και μ' όνειρο» (4 ώρες)</li> <li>● <b>Εργαστήριο B6:</b> «Από τον Μπρεχτ... στον Δαρείο 2800 μίλια δρόμος» (4 ώρες)</li> <li>● <b>Εργαστήριο B7:</b> «Αναζητώντας τη δική μου φωνή» (4 ώρες)</li> <li>● <b>Εργαστήριο B8:</b> «Το όνομά μου είναι... δικό μου» (4 ώρες)</li> <li>● <b>Εργαστήριο B9:</b> «...εγώ είμαι εγώ» (3 ώρες)</li> <li>● <b>Εργαστήριο B10:</b> «Ειρήνη - Η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα» (4 ώρες)</li> <li>● <b>Εργαστήριο B11:</b> «Κινώντας το Νομαδικό Σώμα» (4 ώρες)</li> <li>● <b>Εργαστήριο B12:</b> «Ο εαυτός μου ως ντοκουμέντο» (6 ώρες)</li> <li>● <b>Εργαστήριο B13:</b> «Ο ήχος της πέτρας» (3 ώρες)</li> <li>● <b>Εργαστήριο B14:</b> «Μπλοκάρουμε τον ρατσισμό στο σχολείο» (4 ώρες)</li> <li>● <b>Εργαστήριο B15:</b> «Πες το δυναμικά με εικόνες! – προσωπικές ιστορίες, ντοκουμέντα» (6 ώρες)</li> <li>● <b>Εργαστήριο B16:</b> «World cinema. Η διαπολιτισμική εκπαίδευση - οι συγκλονιστικοί άλλοι - μέσα από την γενναιοδωρία της κινηματογραφικής οθόνης» (6 ώρες)</li> </ul>
	<p><b>Ενότητα Γ':</b> Ευαισθητοποίηση – Ενημέρωση (ελάχιστη <b>υποχρεωτική παρακολούθηση: 8 ώρες</b> από τις προσφερόμενες παραστάσεις ή διαλέξεις)</p> <p><b>Εμπυχωτές/-ριες στις παραστάσεις Φόρουμ:</b> Γιώργος Μπεκιάρης, Χριστίνα Κρίθαρη, Χριστίνα Ζώνιου. <b>Παίζουν:</b> Λάμπρος Αραπάκος, Νίκος Γκόβας, Ευγενία Ζάγουρα, Βασίλης Κλησιάρης, Βασιλένα Μητσιάδη, Γιώργος Μόσχος, Αγγλαΐα Νάκα, Διονύσης Παύλου, Αντονέλλα Χήρα κ.ά.</p> <p><b>Εισηγητές/-τριες σε διαλέξεις:</b> Γλυκερία Αράπη, Άγγελος Βαλλιανάτος, Μπέττυ Γιαννούλη, Μάριος Κουκουνάρας-Λιάγκης, Αντώνης Λενακάκης, Κώστας Μάγος, Κωστής Παπαϊωάννου κ.ά.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Παράσταση θεάτρου φόρουμ</b> «Η πολύχρωμη μετανάστευση της πεταλούδας» (3 ώρες)</li> <li>● <b>Παράσταση θεάτρου φόρουμ</b> «Να τους πάρετε στα σπίτια σας!» (3 ώρες)</li> <li>● <b>Βιωματικό παιχνίδι ρόλων &amp; προσομοίωσης</b> «Τα περάσματα» (3 ώρες)</li> <li>● <b>Διάλεξη 1:</b> ανθρώπινα δικαιώματα και αντιρατσιστική εκπαίδευση (2 ώρες)</li> <li>● <b>Διάλεξη 2:</b> θρησκευτικός γραμματισμός &amp; κοινωνική παρέμβαση (2 ώρες)</li> <li>● <b>Διάλεξη 3:</b> στοιχεία διαπολιτισμικής εκπαίδευσης I (  2 ώρες)</li> <li>● <b>Διάλεξη 4:</b> στοιχεία διαπολιτισμικής εκπαίδευσης II ( 2 ώρες)</li> </ul>
<b>ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ</b>	<p><b>Ενότητα Δ':</b> Α) Σχεδιασμός - Εφαρμογή Β) Εποπτεία- Υποστήριξη (συνολικά <b>30 ώρες</b>) Από πιστοποιημένους εμπυχωτές/-ριες και συντονιστές/-ριες του Προγράμματος</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Σχεδιασμός εφαρμογών - εφαρμογή</b> σε σχολείο ή ομάδα και προετοιμασία για τελική παρουσίαση (20 ώρες)</li> <li>● <b>Εποπτεία - υποστήριξη - συμβουλευτική</b> ή/και <b>εργαστήρια σε μαθητές</b> (10 ώρες)</li> </ul>
	<p><b>Ενότητα Ε':</b> Παρουσίαση - Διάχυση (<b>12 ώρες</b>) Συντονισμός - οργάνωση: συντονιστές/-ριες του Προγράμματος</p>	<p>Παρουσίαση σε <b>Μαθητικό Φεστιβάλ</b> ή <b>Ημέρα Δράσης</b></p>
	<p><b>Ενότητα ΣΤ':</b> Αποτίμηση - Τεκμηρίωση - Έκθεση (<b>8 ώρες</b>) Συντονισμός - οργάνωση: συντονιστές/-ριες του Προγράμματος</p>	<p>Αποτίμηση, τεκμηρίωση, έκθεση</p>

Οι ενδιαφερόμενοι/-ες μπορούν να βρουν την αναλυτική περιγραφή όλων των εργαστηρίων στην ιστοσελίδα του προγράμματος: [www.theatroedu.gr](http://www.theatroedu.gr).

### Μαθησιακά αποτελέσματα του πλήρους επιμορφωτικού προγράμματος

Με την ολοκλήρωση του προγράμματος, οι επιμορφούμενες/-οι

- Θα έχουν ενισχύσει τη διαπολιτισμική τους ικανότητα, έχοντας ευαισθητοποιηθεί και αποκτήσει επικαιροποιημένες γνώσεις και νέες δεξιότητες σχετικά με τη διαπολιτισμική εκπαίδευση.
- Θα είναι σε θέση να σχεδιάζουν και να υλοποιούν βιωματικά προγράμματα για τα ανθρώπινα δικαιώματα και για ζητήματα προσφύγων.
- Θα μπορούν να χρησιμοποιούν συμμετοχικές τεχνικές καλλιτεχνικής αφήγησης (από το εκπαιδευτικό δράμα, την οπτικοακουστική εκπαίδευση, τη δημιουργική γραφή κ.ά.) σε σχολικά προγράμματα.

Οι επιμορφούμενες/-οι θα έχουν επιπλέον τη δυνατότητα να ενταχθούν σε ένα ενεργό δίκτυο εκπαιδευτικών και εμπυχωτών/-τριών, μια ζωντανή μαθησιακή κοινότητα, η οποία ενισχύει την ανταλλαγή, την υποστήριξη και την ενδυνάμωση των εκπαιδευτικών.

### Διδακτική αξιοποίηση

Το επιμορφωτικό πρόγραμμα και το υλικό του μπορούν να αξιοποιηθούν στη διδασκαλία διαφόρων διδακτικών αντικειμένων ή/και στην υλοποίηση προγραμμάτων. Επίσης προτείνεται από το ΙΕΠ να αξιοποιηθεί στα **Εργαστήρια Δεξιοτήτων** και στον θεματικό άξονα «**Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ - Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη**» στις υποενότητες «**Αλληλοσεβασμός και διαφορετικότητα & Ανθρώπινα δικαιώματα και συμπερίληψη**». Τα εργαλεία του προγράμματος μπορούν να αξιοποιηθούν διαθεματικά και σε άλλους θεματικούς άξονες.

### Όροι συμμετοχής και πιστοποιητικό επιμόρφωσης

Η συμμετοχή στο επιμορφωτικό πρόγραμμα περιλαμβάνει σύγχρονη και ασύγχρονη εκπαίδευση, εποπτεία και υποστήριξη των εκπαιδευτικών ή εμπυχωτών/-ριων, προκειμένου να εφαρμόσουν το συγκεκριμένο υλικό στη σχολική τους τάξη ή ομάδα σε χρόνο που θα επιλέξουν κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους.

Η απόκτηση του **πιστοποιητικού επιμόρφωσης** του πλήρους επιμορφωτικού προγράμματος προϋποθέτει συμμετοχή **τουλάχιστον 100 ωρών**.

Στις Ενότητες Β' & Γ' το πρόγραμμα προσφέρει επιπλέον **65 ώρες προαιρετικής συμμετοχής**.

Στους συμμετέχοντες/-ουσες που θα παρακολουθήσουν μέρος του επιμορφωτικού προγράμματος θα χορηγείται **βεβαίωση παρακολούθησης** αντίστοιχη των επιμορφωτικών ωρών που έχουν παρακολουθήσει.

### Συνοπτικά οι ώρες ανά Ενότητα

ΕΝΟΤΗΤΕΣ / ΩΡΕΣ	Απαιτούμενες ώρες για το πιστοποιητικό επιμόρφωσης	Προαιρετικές
Α'	30	
Β'	12	56
Γ'	8	9
ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΩΤΟΥ ΜΕΡΟΥΣ	50	
Δ'	30	
Ε'	12	
ΣΤ'	8	
ΣΥΝΟΛΟ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΜΕΡΟΥΣ	50	
<b>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>100</b>	<b>65</b>

### Διαδικασία και προϋποθέσεις παρακολούθησης

Τα εργαστήρια των Ενοτήτων Α', Β' & Γ' (πρώτο μέρος) θα **επαναλαμβάνονται** μέσα στο σχολικό έτος, ανάλογα με τις ανάγκες που θα προκύψουν, ώστε να μπορεί κάθε επιμορφούμενος/-η να σχεδιάσει το πρόγραμμά του/της ανάλογα με τις δυνατότητές του/της.

Η ολοκλήρωση της παρακολούθησης της **Ενότητας Α'** αποτελεί **προαπαιτούμενο** για την παρακολούθηση των επόμενων ενοτήτων. Συνιστάται οι ενδιαφερόμενοι/-ες να παρακολουθήσουν το σύνολο της Ενότητας Α' πριν την Ενότητα Β'. Εναλλακτικά, θα πρέπει να παρακολουθήσουν **τουλάχιστον το Εργαστήριο Α1 πριν προχωρήσουν σε**

**άλλη Ενότητα** και να συμπληρώσουν αργότερα τα υπόλοιπα εργαστήρια της Ενότητας Α'. Για το πιστοποιητικό επιμόρφωσης οι ενδιαφερόμενοι/-ες πρέπει να έχουν τελικά παρακολουθήσει όλη την Ενότητα Α' (**30 ώρες**).

Η **Ενότητα Β'** περιλαμβάνει πολλά διαφορετικά εργαστήρια, τα οποία δίνουν τη δυνατότητα στους ενδιαφερόμενους/-ες να σχεδιάσουν την επιμόρφωσή τους, **επιλέγοντας** είτε ανάλογα με τη βαθμίδα εκπαίδευσης είτε ανάλογα με την τεχνική που αξιοποιείται στα εργαστήρια. Για το πιστοποιητικό επιμόρφωσης οι ενδιαφερόμενοι/-ες μπορούν να επιλέξουν εργαστήρια με συνολική διάρκεια **τουλάχιστον 12 ωρών**.

Τα εργαστήρια και οι διαλέξεις της **Ενότητας Γ'** προσφέρονται καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς. Για το πιστοποιητικό επιμόρφωσης οι ενδιαφερόμενοι/-ες μπορούν να επιλέξουν παραστάσεις ή διαλέξεις με συνολική διάρκεια **τουλάχιστον 8 ωρών**.

Το δεύτερο μέρος (οι Ενότητες Δ', Ε' & ΣΤ') προσφέρεται σε όσους έχουν καλύψει τον ελάχιστο αριθμό ωρών του πρώτου μέρους (Ενότητες Α', Β', Γ').

## **Εκδήλωση ενδιαφέροντος**

Οι ενδιαφερόμενοι/-ες μπορούν να δηλώσουν την επιθυμία τους να συμμετάσχουν **ΜΕΧΡΙ 8/10/2021** στον σύνδεσμο που ακολουθεί:

### **ΦΟΡΜΑ**

Η εκδήλωση ενδιαφέροντος δεν αποτελεί εγγραφή. Στους/-τις ενδιαφερόμενους/-ες για συμμετοχή στο πρόγραμμα επιμόρφωσης θα σταλεί στη συνέχεια πρόσκληση συμμετοχής με αναλυτικές οδηγίες για την εγγραφή τους.

Ο αριθμός των συμμετεχόντων/-ουσών είναι περιορισμένος. Προτεραιότητα έχουν τα μέλη του ΠΔΘΕ. Για τις υπόλοιπες θέσεις θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας με βάση τις δηλώσεις. Οι συμμετέχοντες/-ουσες που θα επιλεγούν, θα ειδοποιηθούν στο e-mail τους από τη Γραμματεία του προγράμματος.

Η έναρξη του προγράμματος είναι τον Οκτώβριο του 2021. Το **αναλυτικό ωρολόγιο πρόγραμμα** θα ανακοινωθεί σύντομα στην ιστοσελίδα **[www.TheatroEdu.gr](http://www.TheatroEdu.gr)** και στην **σελίδα [ΤΟ ΝΕΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 100 ΩΡΩΝ](#)**

**Οργάνωση:** Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Ύπατη Αρμοστεία ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα.

**Γραμματεία/Πληροφορίες:** [humanrights@theatroedu.gr](mailto:humanrights@theatroedu.gr) / 2106541600 / [www.TheatroEdu.gr](http://www.TheatroEdu.gr)