

**«7^{ος} Πανελλήνιος Μαθητικός Διαγωνισμός Ψηφιακής Δημιουργίας της
Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και του Ινστιτούτου Οδικής Ασφάλειας (Ι.Ο.ΑΣ.)
«ΠΑΝΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ»**

«Οδική Ασφάλεια Παντού και Πάντα!»

Το τμήμα Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων της Διεύθυνσης Υποστήριξης Προγραμμάτων και Εκπαίδευσης για την Αειφορία του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Οδικής Ασφάλειας (Ι.Ο.ΑΣ.) «Πάνος Μυλωνάς» διοργανώνουν τον 7^ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Ψηφιακής Δημιουργίας **«Οδική Ασφάλεια Παντού και Πάντα!»** για τους/τις μαθητές/μαθήτριες των σχολικών μονάδων **Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης** της χώρας.

Σκοπός του διαγωνισμού είναι η ευαισθητοποίηση των μαθητών/μαθητριών και η ενεργοποίησή τους στο ζήτημα της ασφαλούς μετακίνησης τους μέσω της δημιουργίας πρωτότυπων ψηφιακών έργων με θέμα τη σημασία της κυκλοφοριακής αγωγής και της τήρησης των κανόνων του Κ.Ο.Κ. Στόχος του διαγωνισμού είναι να κατανοηθούν οι βασικοί κανόνες οδικής ασφάλειας των παιδιών ως πεζοί, επιβάτες και ποδηλάτες.

Επιπλέον, επιμέρους στόχοι της διαγωνιστικής διαδικασίας είναι:

- Η ενίσχυση της φαντασίας, αυτενέργειας και πρωτοβουλίας των μαθητών/μαθητριών για καλλιτεχνική έκφραση
- Η ανάπτυξη της πηγαίας δημιουργικότητάς τους
- Η δυνατότητα καλλιτεχνικής έκφρασης μέσω πρωτότυπων ψηφιακών έργων
- Η ενίσχυση της συνεργατικότητας και της ομαδικότητας
- Η απόκτηση ψηφιακών δεξιοτήτων, ο ψηφιακός γραμματισμός

Η 2^η Παγκόσμια Δεκαετία Δράσης των Ηνωμένων Εθνών για την Οδική Ασφάλεια 2021-2030 έχει ήδη ξεκινήσει με στόχο τη μείωση των θανάτων και τραυματισμών σε τροχαίες συγκρούσεις κατά το ήμισυ μέχρι το 2030 και σε μηδέν (Vision Zero) μέχρι το 2050. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις ανάγκες των ευάλωτων χρηστών του οδικού δικτύου όπως είναι τα παιδιά και οι νέοι, οι ηλικιωμένοι, οι πεζοί και οι ποδηλάτες¹. Η Ελλάδα ακολουθώντας το όραμα των Ηνωμένων Εθνών και την Ευρωπαϊκή Στρατηγική Οδικής Ασφάλειας βάζει σε εφαρμογή το Εθνικό Στρατηγικό Σχέδιο για την Οδική Ασφάλεια «Ελλάδα 2030» με συγκεκριμένες δράσεις σε όλους τους τομείς². Για την επίτευξη του οράματος των μηδενικών απωλειών απαιτείται ισχυρή δέσμευση από την πλευρά της πολιτικής ηγεσίας αλλά και η

¹ <https://www.who.int/teams/social-determinants-of-health/safety-and-mobility/decade-of-action-for-road-safety-2021-2030>

² <https://www.nrso.ntua.gr/nrss2030/>

συμμετοχή όλων των πολιτών στη διαμόρφωση μιας Οδικής Κουλτούρας Ασφάλειας που θα προάγει ασφαλείς και υγιείς συμπεριφορές για την προστασία όλων στο δρόμο.

Σε αυτή την προσπάθεια καλούμε τους μαθητές και τις μαθήτριες, με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών τους, να δημιουργήσουν σε μια από τις πιο κάτω κατηγορίες:

1. Ταινία μέγιστης διάρκειας δέκα (10) λεπτών (ταινία μυθοπλασίας ή ντοκιμαντέρ)
2. Τηλεοπτικό κοινωνικό σποτ μέγιστης διάρκειας 45 δευτερολέπτων
3. Εφαρμογή με αξιοποίηση εργαλείων Web2.0 όπως Blog – ιστολόγιο, Wiki, νοητικούς χάρτες, σύννεφα λέξεων, χρονοδιαγράμους, ιστοσελίδες κ.ά.

Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθητές /μαθήτριες Νηπιαγωγείων και Δημοτικών σχολείων της Ελλάδας (δημόσιας και ιδιωτικής Εκπαίδευσης) και υλοποιείται με την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων. Οι διαγωνιζόμενοι/διαγωνιζόμενες μπορούν να συμμετέχουν σε όποια Θεματική (μία κατηγορία) από τις παραπάνω επιθυμούν:

A. Το Όχημα των Ονείρων μου

Οι μαθητές φαντάζονται και δημιουργούν τα δικά τους μοντέλα οχημάτων του μέλλοντος που είναι ασφαλή, βιώσιμα και φιλικά προς το περιβάλλον. Μπορούν να ζωγραφίσουν, να χρωματίσουν ή να κατασκευάσουν μοντέλα χρησιμοποιώντας ανακυκλώσιμα υλικά, εστιάζοντας σε χαρακτηριστικά όπως εναλλακτικές πηγές ενέργειας, μέτρα ασφαλείας και φιλικότητα προς το περιβάλλον και να τα βιντεοσκοπήσουν παρουσιάζοντάς τα ή να τα δημιουργήσουν σε ψηφιακή μορφή μέσα από ψηφιακά εργαλεία σχεδίασης.

B. Σούπερ Ήρωες Οδικής Ασφάλειας

Οι μαθητές δημιουργούν ένα σύντομο κινούμενο σχέδιο ή κόμικ με ήρωες που προωθούν την οδική ασφάλεια. Μπορούν να παρουσιάσουν βασικά θέματα οδικής ασφαλείας όπως η ασφαλής συμπεριφορά πεζών ή να τονίσουν τη σημασία της χρήσης κράνους και ζώνης ασφαλείας.

Γ. Ο Δρόμος προς το Σχολείο μου: Πώς είναι και πώς θα ήθελα να γίνει

Ενθαρρύνετε τους μαθητές να αναλύσουν την τρέχουσα κατάσταση του δρόμου που τους οδηγεί στο σχολείο και να προτείνουν βελτιώσεις για αυξημένη ασφάλεια και βιωσιμότητα. Μπορούν να εξετάσουν ζητήματα όπως οι πεζοδρόμια, οι ποδηλατόδρομοι, οι προειδοποιητικές πινακίδες και οι σήμανση διαβάσεων, καθώς και να προτείνουν λύσεις για μια πιο ασφαλή και προσβάσιμη σχολική διαδρομή.

Δ. Πώς θα Μετακινούνται οι Άνθρωποι στο Μέλλον;

Ανακαλύψτε μαζί με τους μαθητές τις μελλοντικές τάσεις στη μετακίνηση και τις επιλογές μεταφοράς. Μπορούν να εξερευνήσουν νέες τεχνολογίες μεταφοράς, όπως ηλεκτρικά οχήματα, αυτόνομα οχήματα, μοιραζόμενη οικονομία και έξυπνες πόλεις. Οι μαθητές μπορούν να παρουσιάσουν τις ιδέες τους για βιώσιμη, ασφαλή και ευέλικτη μετακίνηση στο μέλλον.

Οι ψηφιακές δημιουργίες των μαθητών προτείνεται να αναπτυχθούν στην ώρα της Πληροφορικής ή των Εικαστικών ή κατά την ανάπτυξη του project στα πλαίσια του αντίστοιχου Εργαστηρίου Δεξιοτήτων. Για κάθε κατηγορία ψηφιακής δημιουργίας που θα επιλέξουν προτείνεται η παρακάτω δομή επεξεργασίας:

1. Διερεύνηση του θέματος, παρουσίαση υπάρχουσας κατάστασης,
2. Συσχετισμός των ευρημάτων με θέματα οδικής ασφάλειας και βιώσιμης μετακίνησης
3. ανάδειξη ιδεών και προτάσεων για α. την αποτροπή δυσμενών επιπτώσεων, β. την αλλαγή των επικίνδυνων συμπεριφορών και λανθασμένων στάσεων – αντιλήψεων όπως και γ. της αλλαγής συνηθειών στους τρόπους μετακίνησης των μαθητών.

Υποστηρικτικό υλικό

πληροφορίες αναφορικά με ειδικότερες προδιαγραφές και οδηγίες για τη **δημιουργία ταινίας (video)** μπορείτε να βρείτε στη σελίδα <http://www.i-create.gr/#sp-seminaria>

Ενημέρωση για **θέματα οδικής ασφάλειας** μπορείτε να βρείτε στη σελίδα www.ioas.gr

Όροι και οδηγίες συμμετοχής

- Στο διαγωνισμό μπορούν να λάβουν μέρος μαθητές/μαθήτριες της Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.
- Η δήλωση συμμετοχής στο διαγωνισμό συνιστά ρητή αποδοχή των όρων του διαγωνισμού εκ μέρους των συμμετεχόντων / συμμετεχουσών.
- Η συμμετοχή στο διαγωνισμό είναι ομαδική.
- Απαραίτητη προϋπόθεση για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό είναι ότι ένας / μία ή περισσότεροι /ες εκπαιδευτικοί της σχολικής μονάδας θα αναλάβουν την παιδαγωγική υποστήριξη και καθοδήγηση της μαθητικής ομάδας. Προτείνεται να προηγηθεί της διεξαγωγής του διαγωνισμού ενημέρωση των μαθητών και των μαθητριών από τους/τις εκπαιδευτικούς για το ζήτημα της Οδικής Ασφάλειας και της οδικής συμπεριφοράς, λαμβάνοντας υπ' όψιν το ενημερωτικό – εκπαιδευτικό υλικό, το οποίο αποστέλλεται σε συνημμένο αρχείο - και η ενημέρωση να συνοδεύεται, επίσης, από δραστηριότητες βάσει του συνημμένου εκπαιδευτικού υλικού. Οι προτεινόμενες δραστηριότητες στοχεύουν στη βιωματική προσέγγιση του κυρίως θέματος από τους μαθητές και τις μαθήτριες. Επίσης οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές/ριες μπορούν να ανατρέξουν και την ιστοσελίδα του Ι.Ο.ΑΣ. «ΠΑΝΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ» καθώς και στα κοινωνικά του δίκτυα για την άντληση επιπλέον πληροφοριακού υλικού.
- Σε περίπτωση που γίνει χρήση μη πρωτότυπου υλικού για τις ανάγκες του έργου (κείμενα, φωτογραφίες, πληροφορίες από ιστότοπους κ.λπ.), θα πρέπει το έργο να συνοδεύεται από σαφή διευκρινιστική αναφορά στην πηγή προέλευσης του μη πρωτότυπου υλικού.
- Είναι απαραίτητη προϋπόθεση προσκόμιση Υπεύθυνης Δήλωσης από τον ασκούντα την επιμέλεια του μαθητή/της μαθήτριας, ότι δέχεται ο μαθητής/η μαθήτρια να

συμμετάσχει στο διαγωνισμό, να λάβει μέρος ως ηθοποιός στο ψηφιακό τέχνημα και να δημοσιευτεί το έργο του σε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο, ότι θα γίνεται χρήση του έργου μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς, ότι συμφωνεί με τους όρους της προκήρυξης, καθώς επίσης και ότι δέχεται να φωτογραφηθεί/μαγνητοσκοπηθεί στην εκδήλωση βράβευσης. Τα έντυπα της έγγραφης συγκατάθεσης θα διατηρηθούν στο αρχείο των σχολείων.

- Επιπλέον, τονίζεται ότι το δικαίωμα χρήσης μουσικής στις ταινίες υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα όπως αναφέρεται στην ιστοσελίδα της εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης: www.edutv.gr/index.php/profil-menu/videos/pneumatika-prosopika
- Στη μέγιστη χρονική διάρκεια που έχει οριστεί ανά κατηγορία, συμπεριλαμβάνονται τίτλοι αρχής και τέλους.
- Format ταινίας: mp4, wav, flv, mov

Διαδικασία συμμετοχής και αξιολόγησης

1. Οι αιτήσεις συμμετοχής των διαγωνιζομένων υποβάλλονται αποκλειστικά με τη συμπλήρωση της ειδικής ηλεκτρονικής φόρμας συμμετοχής, η οποία διατίθεται μέσω της πλατφόρμας www.i-create.gr έως και **10 Μαΐου 2024**. Η υποβολή της αίτησης συμμετοχής συνιστά ρητή και ανεπιφύλακτη συναίνεση και αποδοχή όλων ανεξαιρέτως των όρων του διαγωνισμού εκ μέρους των συμμετεχόντων/ ουσών.

2. Για την υποστήριξη της δημιουργικής διαδικασίας θα πραγματοποιηθούν από τους συνδιοργανωτές φορείς σχετικές επιμορφωτικές δράσεις, οι οποίες θα ανακοινωθούν στους δικτυακούς τόπους www.edutv.gr και www.i-create.gr

3. Η αποστολή των έργων θα γίνει με ανάρτηση στο ψηφιακό αποθετήριο της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης, Φωτοδεντρο/i-create <http://photodentro.edu.gr/i-create/> έως και **10 Μαΐου 2024**.

4. Οι συμμετέχοντες/ουσες παρέχουν στο Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων και στο Ινστιτούτο Οδικής Ασφάλειας (Ι.Ο.ΑΣ.) «ΠΑΝΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ» μέσω της δήλωσης συμμετοχής τους στο διαγωνισμό, την αποκλειστική άδεια ραδιοφωνικής, τηλεοπτικής, μέσω Διαδικτύου - και πάσης φύσεως/ μορφής εκμετάλλευσής της – των συμμετοχών που θα διακριθούν για απεριόριστο χρόνο.

Βράβευση

Τα έπαθλα διάκρισης (τρία από κάθε κατηγορία) απονέμονται στους/ις διαγωνιζόμενους/ες κατόπιν αξιολόγησης των συμμετοχών από πενταμελή διεπιστημονική κριτική επιτροπή, η οποία θα απαρτίζεται από Μέλη που θα οριστούν από τους φορείς διοργάνωσης.

Τα έργα που θα διακριθούν (τρία από κάθε κατηγορία), θα προβληθούν στο πλαίσιο ενημερωτικών - πολιτιστικών εκπομπών από την Εκπαιδευτική Τηλεόραση.

Οι συμμετοχές στην κατηγορία των τηλεοπτικών κοινωνικών σποτ θα έχουν τη δυνατότητα μελλοντικής προβολής από την ΕΡΤ τις περιόδους προ των εορτών των Χριστουγέννων- Πρωτοχρονιάς και του Πάσχα. Επίσης τα βραβευμένα έργα θα προβληθούν στο πλαίσιο της

εκπομπής της Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης στη Βουλή Τηλεόραση, ενώ θα κοσμήσουν ειδική έκδοση του Ι.Ο.ΑΣ. «Πάνος Μυλωνάς» αφιερωμένη στο ποδήλατο.

Οι συμμετοχές που θα ξεχωρίσουν θα προβληθούν στην τηλεοπτική ζώνη και στα ψηφιακά περιβάλλοντα της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και από την επίσημη ιστοσελίδα του Ινστιτούτου Οδικής Ασφάλειας (Ι.Ο.ΑΣ.) «ΠΑΝΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ», www.ioas.gr

Οι μαθητές /μαθήτριες που θα τύχουν διάκρισης καταλαμβάνοντας την πρώτη θέση (ένα έργο από κάθε κατηγορία), θα λάβουν μέρος σε **οργανωμένη εκπαιδευτική επίσκεψη σε χώρους συναφείς με το περιεχόμενο του διαγωνισμού (σχετικό θεματικό πάρκο ή εναλλακτικά μουσείο)** όπου θα πραγματοποιηθεί ενημέρωση-εκπαίδευση μέσα από τα εγκεκριμένα προγράμματα κυκλοφοριακής αγωγής του Ινστιτούτου Οδικής Ασφάλειας «ΠΑΝΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ». Η εκπαιδευτική επίσκεψη θα πραγματοποιηθεί στο τέλος του σχολικού έτους 2023-24.

Η απονομή των τιμητικών διακρίσεων θα γίνει σε εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί στο τέλος του σχολικού έτους 2023-2024.

Διευκρινίζεται ότι δε θα προκύψουν έσοδα για τον φορέα που προκηρύσσει το διαγωνισμό ή για άλλον, από τα υποβληθέντα έργα (με εμπορία ή διαφήμιση κ.λπ.) και ότι η χρήση των έργων θα γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

Επικοινωνία:

Ευάγγελος Νικολιδάκης, τηλ. 210 344 3850, enikolidakis@minedu.gov.gr

Θέτις Τσιουτσιουρή, τηλ. 210 8620150, roadsafetycontest@ioas.gr

Οργανωτική επιτροπή:

Σοφία Παπαδημητρίου, Προϊσταμένη Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, ΥΠΑΙΘ

Ευάγγελος Νικολιδάκης, Στέλεχος Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, ΥΠΑΙΘ

Σταμάτης Κοκκινόπουλος, Στέλεχος Τμήματος Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης και Ψηφιακών Μέσων, ΥΠΑΙΘ

Βασιλική Δανέλλη – Μυλωνά, Πρόεδρος Δ.Σ. Ι.Ο.ΑΣ. «ΠΑΝΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ»

Θέτις Τσιουτσιουρή, Υπεύθυνη Οργάνωσης Σχολικών Εκπαιδεύσεων Ι.Ο.ΑΣ. «ΠΑΝΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ»

Δανάη Σταύρου, Κοινωνιολόγος Med, Τομέας Διαχείρισης Ποιότητας Ι.Ο.ΑΣ. «ΠΑΝΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ»