



ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

για τη συμμετοχή ταινιών στην 23^η Ευρωπαϊκή Συνάντηση Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας CAMERA ZIZANIO

Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους, στο πλαίσιο της διοργάνωσης της 23^{ης} Ευρωπαϊκής Συνάντησης Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας CAMERA ZIZANIO,

προσκαλεί

τους μαθητές και τις μαθήτριες όλων των δημόσιων και ιδιωτικών νηπιαγωγείων, δημοτικών σχολείων, γυμνασίων και λυκείων της χώρας να λάβουν μέρος με ταινίες τους στην 23^η Camera Zizanio. Η διοργάνωση τελεί υπό την αιγίδα της Γενικής Διεύθυνσης Σπουδών του ΥΠΑΙΘ και θα πραγματοποιηθεί από **2 έως 9 Δεκεμβρίου 2023** στον Πύργο Ηλείας παράλληλα με το 26^ο Φεστιβάλ Ολυμπίας.

ΌΡΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ

1. Το θέμα της ταινίας είναι ελεύθερο, χωρίς περιορισμούς. Γίνεται ωστόσο σαφές ότι αποκλείονται ταινίες που εκπέμπουν μηνύματα αντιτιθέμενα στο περιεχόμενο των διεθνών συμβάσεων για τα ανθρώπινα δικαιώματα που έχει επικυρώσει η Ελλάδα (Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, Ευρωπαϊκή Σύμβαση Δικαιωμάτων των Ανθρώπου, Χάρτης των Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της Ε.Ε.).
2. Η ιδέα της ταινίας πρέπει να είναι προϊόν της δημιουργικής σκέψης και φαντασίας των παιδιών. Οι ταινίες δεν πρέπει να περιλαμβάνουν υλικό το οποίο υπόκειται σε έλεγχο πνευματικών δικαιωμάτων. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να συνδράμουν τα παιδιά στη διαδικασία της δημιουργίας και ιδιαίτερα σε τεχνικά ζητήματα και στην τελική επεξεργασία της ταινίας. Όμως, ταινίες στις οποίες η συμμετοχή των παιδιών είναι μικρότερη του 50% ή εκπαιδευτικοί υπογράφουν το σενάριο ή/και τη σκηνοθεσία, δεν διαγωνίζονται. (Κατά την κρίση της Προκριματικής Επιτροπής της Camera Zizanio, οι ταινίες αυτές δύναται να προβληθούν στο Πληροφοριακό Τμήμα). Πιθανές τεχνικές ατέλειες δεν αποτελούν κριτήριο αποκλεισμού μιας ταινίας.
3. Βασικό ζητούμενο της συμμετοχής στην Camera Zizanio είναι οι μαθητές και οι μαθήτριες να δημιουργήσουν τη δική τους ταινία –από την ιδέα και το σενάριο μέχρι το μοντάζ και την τελική επεξεργασία– και μέσα από τη διαδικασία αυτή να γίνουν δημιουργοί, να αναπτύξουν κριτική ικανότητα, να αποκτήσουν αισθητική παιδεία, να εκπαιδευτούν στη χρήση των νέων τεχνολογιών και τον χειρισμό των ψηφιακών μέσων παραγωγής και επεξεργασίας της κινούμενης εικόνας.
4. Οι ταινίες πρέπει να έχουν δημιουργηθεί κατά τα δύο τελευταία χρόνια και δύναται να είναι είτε ατομικές είτε συλλογικές εργασίες (μέσα από εργαστήρια, κινηματογραφικές ομάδες σχολείων, εκπαιδευτικά προγράμματα κλπ.). Κάθε σχολείο μπορεί να συμμετάσχει με μια ταινία, εκτός αν οι ταινίες προέρχονται από διαφορετικές κινηματογραφικές ομάδες.

5. Οι ταινίες μπορεί να ανήκουν σε οποιοδήποτε κινηματογραφικό είδος (μυθοπλασία, κινούμενο σχέδιο, ντοκιμαντέρ). Η μέγιστη διάρκειά τους πρέπει να είναι μέχρι 10' μαζί με τους τίτλους αρχής και τέλους. Οι ταινίες παραδίδονται σε ψηφιακή μορφή μορφή mp4 ή mov.
6. Η συμμετοχή στην Camera Zizanio είναι προαιρετική και δεν συνεπάγεται κανένα κόστος για τους μαθητές/ήτριες ή το σχολείο. Οι ταινίες που θα παραχθούν δεν εντάσσονται στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό του σχολείου ούτε στην εν γένει αξιολόγηση των μαθητών/τριών, ενώ οι σχετικές δραστηριότητες γύρω από την παραγωγή τους δεν θα εμποδίσουν την εκπαιδευτική διαδικασία καθώς θα πραγματοποιηθούν εκτός ωρολογίου προγράμματος.
7. Για τη συναίνεση των γονέων και κηδεμόνων για τη συμμετοχή των παιδιών τους στην Camera Zizanio, πριν από την αποστολή των ταινιών, απαιτείται Υπεύθυνη Δήλωση ότι θετικά αποδέχονται να δημοσιευτεί το έργο του/της σε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης. Στην Υπεύθυνη Δήλωση, ο Γονέας/Κηδεμόνας θα αποδέχεται την προβολή της ταινίας του/της μαθητή/τριας, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης και ότι τα στοιχεία που αναγράφονται στην Αίτηση Συμμετοχής, θα δημοσιευτούν στον έντυπο και ψηφιακό Κατάλογο της διοργάνωσης καθώς και στις ιστοσελίδες και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του Φεστιβάλ Ολυμπίας και της Camera Zizanio.
8. Τα πνευματικά δικαιώματα των έργων (copyright) παραμένουν στους δημιουργούς τους, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία και ιδιαίτερα τα αναφερόμενα στον Ν. 2121/1993 «Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα» [ΦΕΚ 25/Α/04-03-1993], όπως ισχύει. Συγκεκριμένα: Άρθρο 1 «πνευματική ιδιοκτησία», Άρθρο 3 «περιουσιακό δικαίωμα», Άρθρο 4 «ηθικό δικαίωμα», Άρθρο 12 «μεταβίβαση». Το Φεστιβάλ Ολυμπίας και η Camera Zizanio δικαιούνται να προβάλλουν τα έργα στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων τους, για εκπαιδευτικούς σκοπούς και υπό την προϋπόθεση ότι δεν θα προβούν σε οποιαδήποτε ενέργεια που να συνιστά έμμεση (διαφήμιση) ή άμεση εμπορική εκμετάλλευσή τους. Κανενός είδους έσοδο δε θα προκύψει από τις προβολές των ταινιών αυτών και η είσοδος στις προβολές είναι άνευ αντιτίμου.
9. Προβλέπονται διαδικασίες αποτίμησης του διαγωνισμού και των ταινιών που συμμετέχουν, οι οποίες συνοδεύονται από εργαλεία αξιολόγησης, τα οποία απευθύνονται σε εκπαιδευτικούς και μαθητές/τριες.
10. Η συμμετοχή στην Camera Zizanio συνεπάγεται τη ρητή και ανεπιφύλακτη αποδοχή όλων των όρων και των κανονισμών της.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

1. Το διαγωνιστικό πρόγραμμα της Camera Zizanio αποτελείται από τρία διαγωνιστικά τμήματα: Ελληνικό, Ευρωπαϊκό και Διεθνές. Κάθε ένα από αυτά χωρίζεται σε τρεις κατηγορίες ανάλογα με την ηλικία των συμμετεχόντων: α) Μέχρι 12 ετών, β) Από 13 έως 16 ετών, γ) Από 17 έως 20 ετών.
2. Οι ταινίες από την Ελλάδα συμμετέχουν στο Ελληνικό Τμήμα. Η Προκριματική Επιτροπή μπορεί να κατατάξει ορισμένες απ' αυτές να διαγωνιστούν και στο Ευρωπαϊκό Τμήμα. Σε αυτήν την περίπτωση, θα ζητηθεί από τους δημιουργούς τους να τις παραδώσουν και με αγγλικούς υπότιτλους.
3. Όλες οι ταινίες που θα λάβουν μέρος στην Camera Zizanio θα προβληθούν από **2 έως 9 Δεκεμβρίου 2023** στον Πύργο Ηλείας, σύμφωνα με το πρόγραμμα προβολών που θα καταρτίσει η διοργάνωση.
4. Οι ταινίες θα κριθούν από κριτικές επιτροπές νέων, διακριτές για το Ελληνικό Τμήμα και μια για το Ευρωπαϊκό και Διεθνές Τμήμα. Οι κριτικές επιτροπές είναι μικτές, αποτελούνται δηλαδή από παιδιά, εφήβους και νέους από 12 έως 22 ετών, που επιλέγονται με κλήρωση. Κριτήρια για την επιλογή των ταινιών που θα βραβευτούν αποτελούν η έμπνευση, η τεχνική αρτιότητα, η πρωτοτυπία και η αυθεντικότητα. Εκτός από βραβεία, οι Κριτικές Επιτροπές μπορούν να απονεύμουν εύφημες μνείες ή ειδικά βραβεία για να εξάρουν το θέμα ή άλλες αρετές μιας ταινίας.
5. Τα βραβεία που απονέμονται είναι:

Κατηγορία Α (ταινίες παιδιών έως 12 ετών)

1° Βραβείο

2° Βραβείο

3° Βραβείο

Κατηγορία Β (ταινίες παιδιών 13-16 ετών)

1° Βραβείο

2° Βραβείο

3° Βραβείο

Κατηγορία Γ (ταινίες νέων 17-20 ετών)

1° Βραβείο

2° Βραβείο

3° Βραβείο

Όλα τα βραβεία είναι τιμητικά και συνοδεύονται από Πάπυρο και αναμνηστικό.

Στο 1° Βραβείο της κατηγορίας Γ, ο εκπαιδευτικός όμιλος ΑΚΜΗ προσφέρει από μία πλήρη υποτροφία σε δύο από τους συντελεστές της ταινίας. Η Σχολή Κινηματογράφου και Τηλεόρασης Λυκούργου Σταυράκου προσφέρει μια μονοετή υποτροφία για σπουδές κινηματογράφου σε βραβευμένους της ίδιας κατηγορίας.

Απονέμονται επίσης τρία τιμητικά βραβεία από ανεξάρτητες επιτροπές

- Το βραβείο Εγγραμμτισμού στα Μέσα, που απονέμεται από την Εκπαιδευτική Ραδιοτηλεόραση του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού
- Βραβείο Συνηγόρου του Παιδιού (για ταινία που ξεχωρίζει για την κοινωνική της ευαισθησία)
- Βραβείο Νίκου Καβουκίδη

6. Η απονομή των βραβείων της 23^{ης} Camera Zizanio θα γίνει στις 9 Δεκεμβρίου 2023 μαζί με την απονομή των βραβείων του 26^{ου} Φεστιβάλ Ολυμπίας, στη διάρκεια της τελετής λήξης του Φεστιβάλ στον Πύργο της Ηλείας.

Οργανωτική Επιτροπή Camera Zizanio

Νίκος Θεοδοσίου, Σκηνοθέτης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής Camera Zizanio

Μανώλης Μελισσουργός, στέλεχος πολιτιστικής διαχείρισης, γενικός συντονιστής Camera Zizanio

Λητώ Θεοδοσίου, στέλεχος Φεστιβάλ Ολυμπίας, γενική συντονίστρια Camera Zizanio

Επιτροπή Αξιολόγησης, συντονιστές νεανικών Κριτικών Επιτροπών

Λιλιάνα Αρεταίου, εικαστική παιδαγωγός, διοργανώτρια εργαστηρίων κινηματογραφικής παιδείας

Ματούλα Παπαδημητρίου, στέλεχος του Τμήματος Έρευνας, Μελετών και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του ΕΚΟΜΕ

Δημήτρης Παπαχαραλάμπος, Προϊστάμενος του Τμήματος Έρευνας, Μελετών και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του ΕΚΟΜΕ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Για να πάρετε μέρος στην Camera Zizanio:

1. Μπείτε στην επίσημη ιστοσελίδα της Camera Zizanio <https://camerazizanio.net/> το αργότερο μέχρι τις **6 Οκτωβρίου 2023** (ώρα 20:00) και συμπληρώστε την Αίτηση Συμμετοχής. (Προσοχή! Εάν υποβάλλετε περισσότερες από μια ταινίες, πρέπει να συμπληρώσετε ξεχωριστή Αίτηση Συμμετοχής για κάθε ταινία).
2. Στείλετε στο e-mail camerazizanio@olympiafestival.gr μία ή δυο φωτογραφίες της ταινίας σε αρχείο jpg ή tiff (προτιμώμενη ανάλυση 300dpi), το αργότερο μέχρι τις **10 Οκτωβρίου 2023** (ώρα 20:00).
3. Κάνετε εξαγωγή του αρχείου της ταινίας σε μορφή mp4 ή mov και στείλετέ το, χρησιμοποιώντας κάποια υπηρεσία όπως wetransfer, dropbox κ.ο.κ., το αργότερο μέχρι τις **15 Οκτωβρίου 2023** (ώρα 20:00).
4. Για οποιαδήποτε διευκρίνιση, απορία ή πρόσθετη πληροφορία, μπορείτε να απευθύνεστε στην **Λητώ Θεοδοσίου** στο l.theodosiou@olympiafestival.gr ή στα τηλ. 2108664470 και 2108664030

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

- **6 Οκτωβρίου 2023:** καταληκτική ημερομηνία για την υποβολή της Αίτησης Συμμετοχής μέσω του <https://camerazizanio.net/>
- **10 Οκτωβρίου 2023:** καταληκτική ημερομηνία για την αποστολή φωτογραφιών
- **15 Οκτωβρίου 2023:** καταληκτική ημερομηνία για την αποστολή του αρχείου της ταινίας μέσω wetransfer, dropbox κ.ο.κ.
- **2 - 8 Δεκεμβρίου 2023:** Πύργος, επίσημες προβολές διαγωνιστικού προγράμματος
- **9 Δεκεμβρίου 2023:** Πύργος, απονομή βραβείων 23^{ης} Camera Zizanio.

Καλή επιτυχία!

Διεθνές Φεστιβάλ Ευρωπαϊκή Συνάντηση Νεανικής Κινηματογράφου Ολυμπίας
Οπτικοακουστικής Δημιουργίας για Παιδιά και Νέους CAMERA ZIZANIO